

Kairos

*Fragments de temps*

*La compagnie Rives*



# Kairos

Mat Maneri : violon alto  
Jean-Luc Cappozzo : trompette et bugle  
Gaël Mevel : violoncelle  
Thierry Waziniak : batterie

# Fragments de temps

Le quartet Kairos déploie une musique de chambre libre, pensée, vivante, d'un étrange mélodisme.

Gaël Mevel, violoncelliste du groupe, a extrait de l'histoire des musiques écrites de courts moments, susceptibles de créer des lieux de chevauchements, de rebonds, d'inflexions du temps (Kairos).

Ce répertoire chambriste, librement joué, révélé sous le prisme de la micro-tonalité, ouvre un espace : l'essence d'une danse.

Nous avons imaginé comment se faufiler dans cette danse qui nous serait à chacun propre puis collectivement primordiale et, heureusement, contagieuse.

# Mat Maneri

violon alto

Mat Maneri est une des grandes voix de l'improvisation mondiale. Il a développé un phrasé unique et bouleversant.

Il a commencé le violon classique à l'âge de cinq ans puis l'a étudié à la Walnut Hill High School et au New England Conservatory of Music. Il décide ensuite de s'orienter vers le jazz. À partir de 1996, il enregistre ses premiers disques solo

Mat Maneri a travaillé avec de très nombreux musiciens de renom tels que Cecil Taylor, Matthew Shipp, Joe Morris, son père Joe Maneri, Gerald Cleaver, Tim Berne, Borah Bergman, Mark Dresser, William Parker, Michael Formanek, Ed Schuller, John Medeski, Roy Campbell, Paul Motian, Tomasz Stańko, Robin Williamson, Drew Gress, Tony Malaby, Ben Monder, Barre Phillips, Joëlle Léandre, Marilyn Crispell, Craig Taborn, Ethan Iverson, David King, et John Lockwood. Il est également membre de ses propres formations musicales (un trio, un quatuor, un quintette).



En 2006, Mat Maneri a été nommé pour un Grammy award dans la catégorie «Meilleur album de musique alternative» pour son album Pentagon.

# Jean-Luc Cappozzo

trompette et bugle

a travaillé conjointement le jazz et la musique classique. Il a pratiqué la musique traditionnelle avec l'accordéoniste diatonique Serge Desaunay. Il a enseigné l'improvisation dans la classe de trompette du CNSM de Lyon. Il a participé à différentes formations du collectif de musiciens de l'ARFI, fait partie du quintet « L'Affrontement des Prétendants » de Louis Sclavis, de celui de Sophia Domancich, du quartet de Denis Fournier, du Grand Lousadzak de Claude Tchamitchian, du quintet "Fragments et suite lyrique" de Joëlle Léandre, et fait partie du Globe Unity Orchestra. Grâce à sa puissance, son imagination, sa sonorité magnifique, la clarté de son phrasé, Jean-Luc Cappozzo est aujourd'hui l'un des trompettistes incontournables de la scène européenne et un plus demandé.

*Jean-Luc Cappozzo, trompettiste puissant et mélodique, est "un homme discret qui rougirait d'être qualifié de l'un des solistes les plus pertinents, les plus complets du jazz en France. Qu'il rougisse."*

S. Siclier - Le Monde



# Gaël Mevel

Violoncelle

Violoncelliste, compositeur, improvisateur.

Il a créé un univers musical unique, limpide, sensuel, mélodique et exigeant, à la croisée des musiques contemporaines.

Sa recherche musicale se concentre sur la relation entre composition et improvisation, et sur les ponts à tisser entre les arts.

Il fonde en 2013 "Le Cercle", orchestre circulaire qui lie les cultures japonaises et occidentales.

Il a créé la musique pour 70 films muets au Musée d'Orsay, la Cinémathèque Française, la Maison de la culture du Japon à Paris...

Il a joué avec Jean-Jacques Avenel, Barre Philipps, Michaël Attias, John hébert, Jacques Di Donato...



*" C'est beau comme un rêve éveillé.  
Rare."*

Le Nouvel Observateur

*"Belle et presque inclassable, la musique  
de Mevel est d'une étrangeté captivante  
et surréaliste"*

The Penguin Jazz Guide

*"Il suffit de quelques coups d'archet vibrant de Gaël Mevel pour mettre une fois  
pour toutes en évidence la densité lumineuse de son jeu". J.M. Von Schou-  
burg*

# Thierry Waziniak

Batterie

Tel « Un poète de la batterie en complète maîtrise de l'instrument. » (Orynx-improvandsounds), Thierry Waziniak aime se promener dans les mondes de la musique improvisée. Parfois en grand ensemble avec le Système Friche, de Jacques Di Donato et Xavier Charles, ou l'ensemble Icosikaihenagone de Benjamin Duboc. Parfois dans des formules beaucoup plus intimistes comme le duo de batterie TWIGS avec Didier Lasserre. Son jeu singulier basé sur le contrôle des très bas volumes, le rapport au corps et la création instantanée de contrepoints mélodiques est le fruit d'un long cheminement créatif qui a croisé le chemin de musiciens passionnants. (J.Jacques Avenel, Barre Philipps, Michaël Attias, Gaël Mevel, John Hébert, Franz Hautzinger, Isabelle Duthoit, Gianni Mimmo, Steve Potts, Jean-Luc Cappozzo...).



« Thierry Waziniak est étonnant, inventive et attentive sa batterie devient une voix de plus dans le contrepoint où elle fait entendre ses mélodies de timbres. » (Citizen Jazz)

Thierry Waziniak dirige le Label INTRICATION et est co-fondateur du Label Rives.

# Compagnie Rives

La compagnie Rives est fondée en 2000 et dispose d'un lieu de création de répétition et de diffusion : la Maison en Bois, construite en 2009.

Nous y créons des spectacles transdisciplinaires, inventant des ponts entre les arts, des formes, des moments : les ciné-concerts, qui ancrent le cinéma muet dans l'art vivant, des spectacles autour de textes et de créations musicales, les soirées "promenades" diffusées à la Maison en Bois et ailleurs, où se mêlent art culinaire, musique, théâtre et danse.

La compagnie met au centre de son travail l'improvisation, l'écriture, la composition et des liens que ces disciplines peuvent inventer.

Dans les créations musicales, nous cherchons à inventer une nouvelle manière de mettre en relation le public et les musiciens, dans des configurations singulières ou par l'architecture même de la composition.

Le label Rives est créé en 2012 ( [www.labelrives.com](http://www.labelrives.com) ). Il produit des enregistrements de musique axée sur les pratiques contemporaines d'improvisation et de composition. Six disques sont au catalogue, ainsi qu'une collection de livres : "Promenades".

La compagnie bénéficie du soutien du conseil départemental de l'Essonne.



# Compagnie Rives

Contact : Gaël Mevel  
gaelmevel@orange.fr  
(0)6 30 36 91 45

Association Artefact  
Mairie  
1 Place de la Mairie  
Abbeville la rivière

Site : [www.gaelmevel.com](http://www.gaelmevel.com)

